

# Léo NEZOT

GENERALISTE CG, ANIMATEUR, TEXTURE ARTIST



117 Rue Jean Jaures  
MONS-EN-BAROEUL  
59370 FRANCE  
(+33) 7 83 01 27 92

nezotleo.sup@gmail.com

## LANGUES

Français (maternelle)

Anglais (fluent)

MARI



■ ■ ■ ■ ■ Texturing

ADOBE ILLUSTRATOR



■ ■ ■ ■ ■ Design Graphique

ADOBE AFTER EFFECTS



■ ■ ■ ■ ■ Video Editing, Compositing, Animation 2D

ADOBE PHOTOSHOP



■ ■ ■ ■ ■ Concept Art, Illustration, Animation 2D

AUTODESK 3DS MAX



■ ■ ■ ■ ■ Modeling, Shading, Lighting, Rendering, Animation 3D

AUTODESK MAYA



■ ■ ■ ■ ■ Modeling, Shading, Lighting, Rendering, Animation 3D

ZBRUSH



■ ■ ■ ■ ■ Sculpting

SUBSTANCE PAINTER



■ ■ ■ ■ ■ Texturing, Shading

SUBSTANCE DESIGNER



■ ■ ■ ■ ■ Texturing, Shading

## ÉDUCATION



2013 - 2018 Supinfocom RUBIKA, Valenciennes

2012 - 2013 Art Graphiques Et Visuels ) Lille 3, Tourcoing

2009 - 2012 École Supérieure des Arts Appliqués et du Textile (E.S.A.A.T), Roubaix

## EXPÉRIENCE



Novembre 2018 - 2019 Auto-entrepreneur 3D/Infographie pour DECATHLON, Villeneuve d'Ascq

Juillet - Août 2017 Stagiaire Généraliste 3D au studio FEED ME LIGHT, Londres

Juin - Juillet 2016 Stagiaire Généraliste 3D au studio POLLUX ANIMATION, Marquette Lez Lille

## PROJETS



2017 - 2018 Directeur Artistique sur le court métrage STUCK IN THE MIDDLE  
Sélectionné et récompensé en festival d'animation comme KINOPROBA (Russie) ou  
SHORT SHORT STORY Film Festival (US)

2017 Court métrage MONSTER HUNT (projet solo d'1 minute)

2016 Court métrage SEUM SUR LA BANQUISE (diffusé sur la chaîne Gulli)

## COMPÉTENCES



— Direction Artistique/Concept Art

— Texturing

— Animation (2D/3D)

## LOISIRS



— Peinture Digitale/Illustration

— Composition musicale/Beat making sur Ableton